Сидоркович Лариса Юрьевна.

Воспитатель, педагог

дополнительного образования

 МКДОУ ДС КВ №41 УКМО

**Творческий доклад**

**«Развитие познавательной активности дошкольников посредством**

**лего-конструирования»**

**Слайд 1**

**Актуальность:**

В современных условиях развития дошкольное образование претерпело ряд некоторых изменений. Одним из важнейших нововведений ФГОС является появление лего технологий.

Лего-педагогика - одна из известных и распространенных сегодня педагогических систем.

Перспективность применения лего технологии обуславливается ее высокими образовательными возможностями, которые предъявляются к указанным средствам на современном этапе: многофункциональностью, техническими и эстетическими характеристиками, использованием в различных игровых и учебных зонах.

Лего-конструирование помогает реализовать серьёзные образовательные задачи, поскольку в процессе увлекательной творческой и познавательной игры создаются благоприятные условия, стимулирующие всестороннее развитие дошкольника в соответствии с требованиями ФГОС.

**Слайд 2**

В [федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования](http://detstvogid.ru/?p=305) определены задачи познавательного развития:

— развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

— формирование познавательных действий, становление сознания;

— развитие воображения и творческой активности;

— формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира,

-о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

**Слайд 3**

**Главными критериями** познавательного развития является новизна, необычность, неожиданность, несоответствие прежним представлениям.

**Слайд 4**

**Василий Александрович Сухомлинский писал: «Истоки способностей и дарований у детей на кончиках пальцев. От них идут тончайшие ручейки, которые питают источник детской руки, чем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, (ручкой, карандашом, и т.д.), тем ярче творческая стихия детского разума»**

ЛЕГО– конструирование является универсальным средством для развития познавательной активности дошкольников, отвечающий всем требованиям ФГОС.

**Слайд 5**

Название ЛЕГО возникло из датской фразы «leggodt» что означает «играем с удовольствием, также в переводе с латыни «я учусь», «я складываю»

ЛЕГО позволяет учиться, играя и обучаться в игре.

Это яркий, красочный, полифункциональный материал, предоставляющий огромные возможности для поисковой и экспериментально-исследовательской деятельности ребёнка».

**Слайд 6**

В своей работе мы применяем наборы «Учись учиться» LEGO Education как образовательный инструмент, который помогает детям получать знания по конструированию, языковым навыкам, математике, окружающему миру и одновременно осваивать и развивать самые важные навыки такие как: совместная работа, общение, творчество, критическое мышление и решение задач.

**Слайд 7**

Для достижения положительных результатов в применении LEGO мы поставили цель:

**Цель:** Создание условий для развития у детей познавательной, творческой активности средствами конструктивной деятельности с использованием лего-технологии

Для того, что бы достигнуть поставленной цели решали следующие задачи

**Слайд 8**

**Задачи:**

1. учить различать и правильно называть детали Лего-конструктора (кирпичик, клювик, мостик, основа, полукруг, овал и т. д.);

2.знакомить с элементарными мыслительных операций (анализа построек по таким параметрам: форма, величина, цвет деталей, учить сравнивать предметы;

3.познакомить с такими понятиями, как устойчивость, основание, схема, формировать знания о симметрии, пропорциях, понятии части и целого;

4.развивать мелкую моторику рук.

5.развивать память и внимание.

6.Повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах LEGO-конструирования через организацию активных форм взаимодействия.

**Начали свою работу** с тематического планирования в рамках основной образовательной программы. Создали цикл занятий, сделали картотеку дидактических игр и упражнений, картотеку построек на основе методического пособия, начиная от изображения отдельных деталей, их способов скрепления, а также их названий, разнообразию по форме, цвету и размеру.

С целью создания оптимальных условий для формирования интереса у детей к конструированию создали развивающую предметно – пространственную среду в группе. Далее провели мероприятия по плану реализации лего-конструирования.

**Слайд 9**

Обучение строили от простого к сложному. Для начала исследовали детали, из чего они сделаны, проверили опытным путем на прочность и плавучесть. Определили название каждой детали. С помощью наглядного материала лего – карточек, для закрепления деталей по их свойствам провели игры: «Разложи по цвету», по форме», по размеру» Что бы проверить в наборе наличие всех деталей предложили детям карточку схему как контрольный образец, где изображены все детали в наборе.

Далее выполняли постройки с помощью наглядной модели из небольшого количества деталей (3-5) с последующим их увеличением

**Слайд 10**

ЛЕГО - конструктор мы используем на занятиях по математике с целью закрепления и развития навыков прямого счёта, сравнения чисел, знания состава числа, геометрических фигур; умения ориентироваться на плоскости, умения классифицировать по признакам; использовали как условную мерку при сравнении предметов по длине, шире, массе («Найди недостающую фигуру», «Разноцветные дорожки», «Продолжи числовой ряд», «Где больше?» и т.д.

На занятиях по ознакомлению с окружающим ЛЕГО используем в экспериментальной деятельности как материал, из которого сделан конструктор («Из чего сделано?», «Найди такой же», «Чем похожи и чем отличаются?», «Расскажи о свойствах предмета» и т.д.)

**Слайд 11**

 С помощью ЛЕГО дети передают в постройках полученные знания и впечатления от занятий, экскурсий, наблюдений. Полученные конструкции объединяют в тематическую постройку «Мой город», «Животные», «Аквариум и его обитатели» и т.д., которые в дальнейшем используются не только на занятиях, но и в самостоятельно-игровой деятельности.

В старшей группе для познавательной активности используем разнообразные формы заданий: по схемам, по карточкам моделям, по заданным условиям, по образцу и замыслу.

**Слайд 12**

Каждая лего-карточка с изображением постройки, может использована как отдельный игровой сюжет к занятию при этом используя **алгоритм выполнения модели:**

1.Создание проблемной ситуации - вхождение в игровую (сюжетную) ситуацию.

2.Демонстрация и рассматривание картин с изображением объекта для конструирования.

3.Объяснение последовательности выполнения.

4.Демонстрация вариативных соединений деталей.

5 Наблюдение натуральных объектов.

6. Сенсорное обследование деталей для знакомства с формой, цветом и определения пространственных соотношений между деталями.

7.Изучение при необходимости схем и чертежей.

8.Анализ и оценка.

**Слайд 13**

 **Так на примере задания по теме «По ту сторону реки»** ребята учатся строить элементы конструкции моста, придумывают свои собственные модели моста.

**Этапы выполнения задания** 1. Перед ребятами ставиться проблемная ситуация помочь персонажам из рассказа.

Аня и Сережа — хорошие друзья. Они живут на разных берегах реки. Река имеет очень бурное течение, поэтому никто не может переплыть на другой берег. Спросите ребят: «Как вы можете помочь Ане и Сереже?» Может быть, им нужен мост!

2. Для начала с ребятами необходимо провести небольшое исследование по теме мостов: предложить им посмотреть несколько фотографий мостов, прочесть статью или посмотреть короткометражный видеоролик.

3. Предложить выбрать несколько кубиков, чтобы обозначить реку. Чем шире река, тем сложнее задача. Использовать две мини-фигурки, обозначающие друзей — Аню и Сережу.

4. Построить мост и помочь Ане и Сереже.

Предложить испытать свои мосты и убедиться, что они могут выдержать обе мини-фигурки.

5. Сравнить и сопоставить мосты, а также связать их со своим исследованием.

Вопросы для обсуждения • Как вы пришли к решению об именно такой конструкции моста? • С какими трудностями вы столкнулись выполняя это задание? Как вы их преодолели? • Чем ваша конструкция моста отличается и (или) похожа на другие мосты?

**Слайд 14**

В работе с детьми по LEGO конструкторованию мы применяем такие **основные формы и приёмы работы:**

* беседа;
* просмотр видео материалов;
* просмотр презентаций;
* Использование сюжета игр для организации детской

деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета. - ролевая игра;

* познавательная игра;
* развивающие игры;
* творческое моделирование;

Для стимулирования творческой активности детей применяем такие игровые формы, как:

Выставки, соревнования

Как показала практика, такие игровые формы не только интересны

ребятам, но и стимулируют их к дальнейшей работе и саморазвитию.

**Слайд 15**

ЛЕГО– конструктор в нашей группе является великолепным средством для познавательного развития дошкольников, обеспечивающий интеграцию различных видов деятельности.

**Слайд 16**

Так, например, на открытом занятии по познавательному развитию «Аквариум и его обитатели» решались задачи не только образовательной области «Познавательное развитие», но и такие как:

«Художественно – эстетическое развитие» - даёт возможность детям проявить творческие навыки;

«Социально - коммуникативное развитие» - создаётся ситуация, стимулирующая эмоциональный отклик на проживаемое детьми событие;

«Речевое развитие» - продолжает формировать умения детей работать во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, вступать в диалог, договариваться с партнёром во время совместного строительства и игры.

Разнообразие тематик образовательной деятельности с применением конструкторов способствует более полному усвоению материала в интересной созидательно-игровой форме.

**Слайд 17**

Немаловажную роль в работе по данному направлению играет заинтересованное отношение родителей. Чтобы раскрыть родителям возможности ЛЕГО мы использовали разнообразные формы работы: консультации, открытые занятия для родителей, родительские собрания с практической частью. Сделали выводы, что такая работа дает возможность детям проявить свои творческие способности, и приносит неоценимую пользу в подготовке детей к обучению в школе.

**Слайд 18**

Заключение

Во время реализации лего-технологии мы наблюдаем, что дети, экспериментируя с элементами лего, учатся самостоятельно творить, моделировать, конструировать.

У них формируется умение обсуждать ход работы в парах, в группах. Учатся добру, помогают друг другу. А как они радуются, когда видят созданную ими поделку!

Конечно же, развивается не только творчество детей, но и воображение, фантазия – а мы с вами знаем, что она безгранична у детей. В непринуждённой игре дети легко и всестороннее развиваются, у них вырабатывается познавательный интерес, креативность, наблюдательность. Создавая необходимые условия для конструктивной деятельности, мы помогаем ребенку познать окружающий мир и осознать свое место в этом мире.

Список использованной литературы

1. Фешина Е.В. «Lego -конструирование в детском саду»- М.: ТЦ «СФЕРА», 2012г.

2. М.С. Ишмаковой «Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС».

3. Комарова Л.Г. Строим из Lego (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора Lego). – М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2001г